

## “DOCUMENTANDO EL MARCO”

Biblioteca-Centro de Documentación

### Descripción de la actividad

El objetivo es recoger testimonios sobre el pasado del edificio del MARCO, antes de su rehabilitación y su nuevo uso como Centro de Arte Contemporáneo, para ayudarnos a recopilar la ‘memoria viva’ del edificio a través de experiencias personales.

Estos testimonios podrán recogerse bien por escrito, bien con grabaciones de voz o de imagen de vídeo (las grabaciones serán bajo cita previa). También se les anima a que aporten documentación como fotografías, cartas, etc. que consideren de interés como imagen o testimonio del pasado, que nos comprometemos a copiar y devolver en las mismas condiciones. Todo el material recogido será depositado en la Biblioteca-Centro de Documentación del MARCO, donde se garantizará su custodia y conservación y se pondrá a disposición de cualquier persona interesada en su consulta. La duración del proyecto es indefinida.

### Datos personales

Nombre y apellidos:

Edad:

Dirección

Teléfono

E-mail

Profesión:

Lugar de origen:

Experiencia relacionada con:

Cárcel

Juzgados

Otros (especificar)

### Datos sobre la entrevista

Fecha entrevista:

Soporte utilizado:

Vídeo

Grabación de voz

Papel

Material adicional:

Nº documento: T/

**Testimonio**

¿Cuáles son sus recuerdos en relación con el edificio del MARCO?

D./Dña. ....con DNI ..... quedo informado/a de que la Biblioteca-Centro de Documentación del MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, es la propietaria del material obtenido como resultado de las entrevistas realizadas con motivo del proyecto ‘Documentando el MARCO’, y consistente en la recogida de testimonios personales mediante textos escritos, vídeos y/o grabaciones sonoras, así como en la digitalización de material documental (fotografías, cartas, etc.) que dichas personas nos faciliten.

Las grabaciones y documentos obtenidos serán depositados en la Biblioteca-Centro de Documentación del MARCO, donde se garantizará su custodia y conservación. Mediante esta firma se autoriza al MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, a poder usar dicho material como: material de consulta para investigadores, reproducción parcial o total en publicaciones sobre el MARCO, y difusión en ámbitos científicos, tecnológicos y culturales.

Vigo, de de

Fdo.